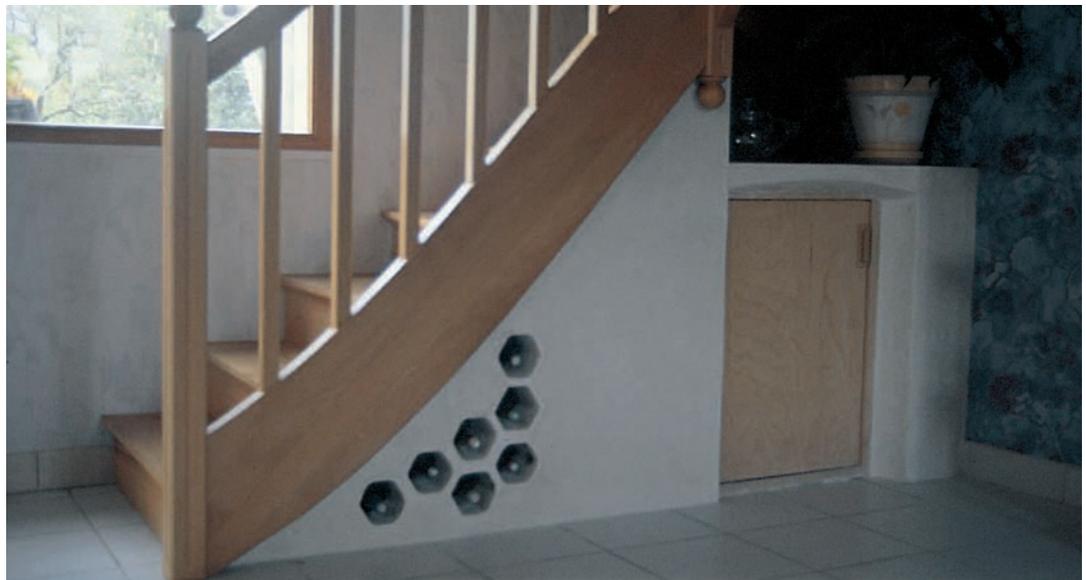


Ci-contre :  
**La cage d'escalier** est dessinée par une forme souple : appuyée sur le banc, elle s'élanche en tournant avec les marches, puis s'ajoute de trois petites fenêtres oblongues.



Ci-dessus :  
**Rapporté dans l'angle vif** que laisse un escalier en béton en arrivant sur le mur, cet arc tout simple à la ligne pure efface totalement cette pointe et rend ce recoin chaleureux.

Ci-contre :  
**Aménagement utilitaire**, mais non dénué de fantaisie.



Design Jean-Luc Moulin, architecte

Ci-contre :  
**Une expression très moderne de cheminée d'angle**  
 dans une maison ancienne rénovée. En se décollant du mur, ce qui allège la construction, et par l'ondulation de la base qui lui donne du mouvement, la hotte peut suggérer une voile.

Ci-dessous :  
**Cheminée-banquette en angle et sur panneau.** Cinq mètres de long ! C'est plus qu'un angle ne peut en supporter. La disposition est donc mixte : bien qu'installé en milieu de panneau, le foyer, ouvert sur deux faces, est bien en angle. Pour mieux intégrer la construction dans son environnement, on a choisi une association de deux matériaux : la pierre au niveau du sol (les banquettes), le plâtre en hauteur (la hotte), avec passage progressif de l'un à l'autre dans la face avant du socle du foyer.



Des différents sujets traités en modelures murales, la cheminée est celui qui revient le plus souvent. Non pas qu'elle s'y prête mieux. Mais la cheminée, plus que tout autre ensemble dans la maison, focalise agrément, confort, sécurité, vie et chaleur. D'ailleurs le même mot foyer ne vaut-il pas à la fois pour la partie de la cheminée où l'on fait le feu et pour le lieu où l'on habite, le logement de la famille ? Ainsi la cheminée devient-elle le lieu privilégié de toutes les attentions, pour ceux qui ont la chance de pouvoir en installer une. Faire une cheminée en modelures murales c'est alors se donner l'occasion de sortir des formes habituelles, pour partir dans une création complètement originale.

La cheminée peut se placer aussi bien en angle qu'en milieu de panneau, seule ou accompagnée d'autres modelures (niches, banquette), en saillie ou absorbée par le mur qui la loge en son épaisseur.



Ci-dessus :  
**Le conduit de fumée logé dans l'épaisseur du mur** de cette maison ancienne permet cette disposition où la cheminée est absorbée. Ceci convient en particulier aux pièces de petites dimensions. Seuls subsistent par-devant, pour agrémenter le strict foyer rectangulaire, de légers reliefs, sortes de souvenirs de cheminée : une timide avancée courbe de socle, pour linteau une poutre presque entièrement encastrée dans le mur, un rien de bombé de hotte pris dans la « moustache » de deux plis de plâtre. Dans le voisinage, niche et petit banc, qui en creux, qui en saillie, complètent le décor et la fonction.